

# Счастье, которое возможно

В подборке стихотворений казахстанских поэтов представлены авторы из двух столиц – Астаны и Алматы и разных регионов нашей страны. Главный мотив на сей раз – любовь, великое чувство, возвышающее человека во все времена.

**Надежда ЧЕРНОВА  
(Алматы)**

Все смертны на свете –  
всему есть предел,  
Но гибель певец переспорить хотел.

Стряхнул он со лба расслабляющий пот:  
«Пока я пою – меня смерть  
не возьмет!»

И вот золотой, как небесный огонь,  
На север понес непокорного конь.

На белой равнине, укутанный в снег,  
Промерзлую землю долбил человек.

«Что долбишь, работник?» –  
скользнул по лицу.  
Тот хмуро ответил: «Могилу певцу!»

И в ужасе странник пришпорил коня.  
Он к югу помчался, удел свой кляня.

Он пел, задыхаясь от северных вьюг,  
Пока не обжег суховеями юг.

Старик смуглокожий, копавший песок,  
Спуститься с коня чужеземцу помог.

«Что роешь, отец,  
поднимаясь чуть свет?» –  
«Могилу певцу...» –  
был смиренный ответ.

Вскочив на коня, направык, без дорог  
Помчался певец на священный восток.

И месяц качался, и меркла заря,  
И слезы катились на струны не зря.

И в миг, когда песня горела дотла,  
Восточных мазаров взошли купола.

Звенели лопаты о щебень веков.  
«Что юноши роют?» –  
спросил стариков.

Помедлив с ответом, рекли, наконец:  
«Могилу певцу. Уж не ты ли – певец?»

Нарушив обычай, ответом взбешен,  
Кнутом отходил ясновидящих он.

И смерчи катились по следу копыт.  
И стрелы шевровый царапали щит.

Он мчался на запад, на запах сосны.  
Уже за лесами курганы видны.

Из начатой ямы летит чернозем.  
«Здесь дерево встанет?  
Поднимется дом?»

Вздохнул землекоп, весь в пыли,  
как в дыму:  
«Здесь ляжет певец. Здесь –  
могила ему..»

Замкнулось кольцо. Нет спасенья  
нигде.

Бежал обреченный к гудящей воде.

Коня отпустил, взял землицы в платок.  
И плот самодельный направил в поток.

Кричал буревестник, ныряя в волну,  
Взбесившимся ветром порвало струну.

Под черной грозою, средь  
огненных стрел,  
Соленую воду глотая, он пел.

Но гневной воды расступились края.  
«Что это такое?» – «Могила твоя...»

Сомкнулась пучина, и только одна  
На стихнувших волнах качалась струна.

И звон ее чистый касался сердец.  
«Кто плачет над миром?» –

«Бессмертный певец!»

**Владимир ВИШНЯКОВ  
(Караганда)**

\* \* \*

Береги тебя Бог для грядущего  
и былого,  
От хрустальных оков  
преждевременных холодов,  
От недобрых людей  
и худого вдогонку слова.  
От казенных домов  
и расхристанных городов.

Да обрящет пристанище  
в дебрях нелепого века  
Твой несуетный мир  
и достанет ему теплоты.  
Береги тебя Бог  
и единственного человека,  
По судьбе и по сердцу которого  
выберешь ты.

Озари тебя памятью тихого,  
легкого слова  
К сокровенным мечтам,  
что нечаянно явь обретут,  
И полынныe ветры далекого края  
степного  
Твое светлое имя  
на терпких крылах принесут.

По февральскому насту к воде,  
разнотравью и свету  
Твоя легкая поступь сквозь сумерки –  
в ясные дни,  
Где былые печали легко  
погружаются в Лету  
И горят до рассвета  
на бархатном небе огни.

Этот мир – невесом, неподвластен  
забвенью и тленью.  
Он с тобой и пребудет  
во веки веков.  
Только светлая грусть  
мимолетной сиреневой тенью  
Иногда проплывает  
над высокой грядой облаков.

**Геннадий УДАРЦЕВ**  
(Астана)

\* \* \*

Я испытан бедой и нуждой,  
И, свободного духом, меня  
Укротить норовили уздой,  
Как мустанга – степного коня.

Не терплю я ни рамок, ни шор,  
Но не хвастаюсь – дескать, герой,  
Промелькну, словно тот метеор,  
Что с Земли и не виден порой.

Иль останется след все равно?  
Как все сущее, Солнцу родня,  
Я твержу, твердо зная одно:  
Мир не смог обойтись без меня.

### МЫ ВСЕ РОДНЯ

Моей душе,  
Открытой нараспашку,  
Замки и шпингалеты  
Не нужны.  
У вас беда?  
Последнюю рубашку

Отдам. А если надо –  
И штаны.  
Пусть жизнь – тоннель,  
В котором нет просвета,  
Но с панталыку  
Вам не сбить меня:  
Мое с рождения  
Жизненное кредо –  
Мы, люди, мы, земляне, –  
Все родня!

**Любовь МЕДВЕДЕВА**  
(Усть-Каменогорск)

\* \* \*

Люблю тебя! Люблю. Люблю...  
Твердила прежде часто,  
Теперь утихла, не молю  
О невозможном счастье.

Теперь мне некому сказать:  
– Приди, утешь, останься!  
Лишь листья легкие скользят  
В неутомимом танце.

Гляжу на темный небосвод,  
А звезды мне мигают –  
И чувствую, в душе растет  
Любовь совсем другая.

Я знаю точно: далеко,  
В глубинах мирозданья,  
Вздыхает кто-то глубоко,  
Ждет, затаив дыханье.

На долгую любовь ответ  
Приходит сквозь столетья.  
Ласкающе-поющий свет,  
Что мне одной заметен.

**Владимир КУПРИН**  
(Павлодар)

\* \* \*

Миновали черные заботы,  
Мимо протекли пустые дни,  
Ухожу, срезая повороты,  
Далеко, куда зовут огни.  
Я могу за ними не угнаться,  
Хоть и рядом свет, – рукой подать.  
И никто не скажет, даже вкратце:

Не ведет ли путь мой в никуда?  
В никуда идти не так уж страшно:  
Не пугает край далеких стран.  
Страхи и напрасны, и пустяшны, –  
Там всего лишь пусто и туман.  
Пронесется в поднебесье птица,  
Рыкнет зверь да прошуршит грызун.  
Дикий кот на ветке притается,  
Спрячется в кустах медведь-пестун.  
Мы друг друга обойдем сторонкой,  
Тихой безопасною стезей.  
Ветер завивается воронкой  
За моей недрогнувшей спиной.  
Скоро выйду я к стране счастливой,  
Кончится в душе моей раздрай...  
То простор, то дебри, то разливы,  
Скалы и песков сухих бескрай...  
И бежит дорога дальше, дальше,  
И ее стремления прости:  
Оказаться там, где нет ни фальши,  
Ни вранья, ни помыслов пустых.  
Там тебя никто не объегорит,  
Никакой ехидник не куснет.  
Там наполовину меньше горя  
И души свободнее полет.

**Наталья ЛОГИНОВА**  
(Алматы)

\* \* \*

Посреди бетонного безумства  
Одуванчик появился вдруг.  
Засияло маленькое солнце,  
Светом озарилось все вокруг.  
Одуванчик, славный одуванчик,  
Ты – из детства моего письмо,  
Где когда-то кареглазый мальчик  
Робко приглашал меня в кино.  
Вырос золотистый одуванчик,  
На асфальте, в городском чаду,  
Поседел тот кареглазый мальчик,  
Да и венков уж не плету...

Стихотворения взяты  
для опубликования из журналов  
"Простор" (Алматы),  
"Нива" (Астана)